|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Igor Čumandra: *Tikva na plaži* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Igora Čumandre: *Tikva na plaži.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike: *Naslonite se, zatvorite oči i opustite se. Zamišljajte priču koju ću vam ispričati: Dan je sunčan. Šetate plažom osjećajući kamenčiće pod nogama. Osluškujete morske valove. Osjećate ugodnu toplinu sunca na licu. Kako se osjećate? Što sve možete vidjeti oko sebe? Vidite li što neobično? Što je to? Kako izgleda? Zašto se nalazi baš na plaži?*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Igora Čumandre: *Tikva na plaži*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 72): *Što ti je najsmješnije u pjesmi? Mogu li situacije iz pjesme biti stvarne? Što je Jelena radila?*  Učenici rješavaju drugi, treći i četvrti zadatak u udžbeniku (str. 73). Potrebno je odrediti koji su od ponuđenih događaja mogući, a koji nemogući i napisati kako se nazivaju priče s nestvarnim događajima. Posljednji zadatak usmjeren je na ponavljanje jezičnih sadržaja (imenice).  *Pokušaj pjesmu pročitati tako da bude drukčija. Možeš dodavati nove riječi.*  Zec gricka mrkvu.  Glista peca ribu.  Banane su postale žute.  Glave se od kuhača prave.  Sunce je grijalo svinje.  Jež se ujutro šetao.  Pastiri su čuvali ovce.  *Usporedi pjesmu iz čitanke i svoju pjesmu.*  Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 73): *U svakome stihu podcrtaj jednu riječ koju možeš prikazati crtežom. Prepiši pjesmu u pisanku tako da podcrtane riječi prikažeš crtežom. Usporedite svoje pjesme.* | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  drvene bojice  pisanka  udžbenik | uku A.1.3.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.3.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.2.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  IGOR ČUMANDRA  TIKVA NA PLAŽI  PRIMJER:    Mrkva gicka    glistu peca. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 74. stranica.  Učenici će osmisliti pet rečenica u kojima će biti nestvarni događaji te će prikazati četiri stiha pjesme crtežom. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici <https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/imenice-17> | | Učenik s ubrzanim jezičnim može riješiti zadatke o imenicama na poveznici <https://www.profil-klett.hr/repozitorij-materijali/imenice-21> | | | |